



## Besluitenlijst Stadsronde popbeleid

Onderwerp	Nota Popbeleid
Datum	27-06-2017
Portefeuillehouder	Wethouder Damsma
Verloop proces / Vervolgtraject	<p>De voorbije jaren heeft de popsector in Maastricht zich ontwikkeld tot een volwaardige speler in de culturele infrastructuur van de stad.</p> <p>De groei van De Muziekgieterij, de (aanstaande) bouw van hun nieuwe poppodium, de komst van COMPLEX (voormalige Platte Zaol) en het initiatief van st. M-LABroz (voormalig ROZ-gebouw) getuigen hiervan en dragen bij aan het ontstaan van een levendige popsector in de stad. Tegelijkertijd leidt deze dynamiek tot de vraag hoe de diverse initiatieven zich tot elkaar verhouden en of deze elkaar al dan niet (kunnen) versterken.</p> <p>Met het formuleren van de visie op het popbeleid wordt een kader geschapen t.b.v. een zo goed mogelijke verdere ontwikkeling, samenhang en afstemming.</p> <p>Met diverse organisaties vindt inmiddels overleg plaats over de op te stellen nota met de visie op het popbeleid. Het betreft zowel de organisaties die activiteiten uitvoeren t.b.v. de ontwikkeling van de popsector en hiervoor een subsidie ontvangen als andere relevante organisaties die aan die ontwikkeling bijdragen.</p>
Aanwezig	12 raads en burgerleden 38 bezoekers
Voorzitter	Frans Bastiaens
Secretaris	Marc Vinju
Samenvatting en afspraken	<p>Na een kort welkomstwoord van de voorzitter verzorgt de wethouder een korte introductie op het popbeleid van de gemeente Maastricht. Vervolgens gaan de aanwezigen in een vijftal groepen uiteen om over een aantal vragen van gedachten te wisselen.</p> <p>Per groep worden vervolgens plenair de resultaten van de bespreking van de vragen toegelicht. Deze resultaten zullen tot een document worden samengevoegd en naar de aanwezigen worden gestuurd. Na een kort slotwoord sluit de voorzitter de vergadering.</p> <p>Als vervolg op deze ronde zullen de komende tijd de volgende stappen worden gezet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vaststelling definitieve onderzoeksopdracht (mede op basis van de input uit de Stadsronde).</li><li>• Nadere uitwerking van de input uit de Stadsronde(zowel schriftelijk als middels gesprekken)</li><li>• Onderzoekstraject met als looptijd medio juli - medio oktober</li><li>• Terugkoppeling concepttekst Nota naar 'het veld'</li></ul>
Toezeggingen	



Onderwerp	Nota Popbeleid
Portefeuillehouder	Wethouder Damsma
Programmanummer	8 Kunst en cultuur
Behandelend ambtenaar	H van Asselt Telefoonnummer: 043 - 350 3128, mobiel: 06 - 1530 9544 herman.van.asselt@maastricht.nl
Wat hebben we aan het einde van de bijeenkomst bereikt?	De aanwezigen hebben middels een dialoog hun mening en inzichten kunnen geven over de huidige kracht van de popsector in Maastricht en over de thema's die relevant zijn voor de (door)ontwikkeling van de sector.  Op het einde van de bijeenkomst is op hoofdlijnen duidelijk welke thema's relevant en urgent zijn voor die (door)ontwikkeling alsmede de manier waarop deze vorm moet krijgen.
Vorm bijeenkomst	Stadsronde in de vorm van brainstorm
Wie neemt uiteindelijk het besluit?	De raad
Verloop voorgaande proces	De voorbije jaren heeft de popsector in Maastricht zich ontwikkeld tot een volwaardige speler in de culturele infrastructuur van de stad. De groei van De Muziegieterij, de (aanstaande) bouw van hun nieuwe poppodium, de komst van COMPLEX (voormalige Platte Zaol) en het initiatief van st. M-LABroz (voormalig ROZ-gebouw) getuigen hiervan en dragen bij aan het ontstaan van een levendige popsector in de stad. Tegelijkertijd leidt deze dynamiek tot de vraag hoe de diverse initiatieven zich tot elkaar verhouden en of deze elkaar al dan niet (kunnen) versterken.  Met het formuleren van de visie op het popbeleid wordt een kader geschapen t.b.v. een zo goed mogelijke verdere ontwikkeling, samenhang en afstemming.  Met diverse organisaties vindt inmiddels overleg plaats over de op te stellen nota met de visie op het popbeleid. Het betreft zowel de organisaties die activiteiten uitvoeren t.b.v. de ontwikkeling van de popsector en hiervoor een subsidie ontvangen als andere relevante organisaties die aan die ontwikkeling bijdragen.
Inhoud	Na een korte inleiding van de voorzitter en de wethouder verzorgt Herman van Asselt een korte presentatie waarin de huidige stand van zaken van de popsector in de stad wordt toegelicht. Hierna worden enkele gespreksgroepen geformeerd ter bespreking van een aantal vragen.
Van de raadsleden wordt gevraagd	Informeren en in dialoog te gaan met de stad
Worden er extra partijen uitgenodigd voor de stadsronde	<u>Extern:</u> Complex, Conservatorium (Jazz-afdeling), Muziegieterij, Intro in Situ, Bankastudio's, Club Vibes, SPL, Provincie Limburg (afdeling Cultuur), Kaleido, Kings Day, Theater aan het Vrijthof (Ainsi), JAZZ Maastricht, Seniorenpop, Dance Tour, Popronde, Kunstbende, Nu of Nooit <u>Intern:</u> Stedelijke Ontwikkeling Vastgoed Sociaal Economie en Cultuur
Vervoltraject	Op basis van de input uit de Stadsronde, de continuering van de gesprekken met het veld en het onderzoekstraject wordt verder gewerkt aan de visie op het



*Gemeente Maastricht*  
GEMEENTERAAD

	te voeren popbeleid. Dit traject resulteert in een Raadsvoorstel dat in december 2017 ter besluitvorming aan de Raad wordt voorgelegd.
--	--